

# CORAIL

## coeur de vie

## une exposition inédite pour la préservation des coraux

Paris – D'avril à octobre 2017, l'Aquarium de Paris et le **professeur Bernard Salvat** présente une grande exposition sur les coraux et les récifs coralliens.

« **Émerveiller pour protéger** » tel est l'objectif de l'exposition, qui présentera de superbes coraux pour sensibiliser sur les périls environnementaux qui nous menacent les écosystèmes coralliens et la richesse des fonds sous-marin. Cette exposition a été réalisée avec la collaboration des experts scientifiques renommés dans ce domaine, notamment avec l'Aquarium de Nouméa (Nouvelle Calédonie) et le **professeur Bernard Salvat**.

### Un parcours artistique complet accompagne ce dispositif, autour :

- « Australie: la défense des Océans » : des sculptures aborigènes en filets de pêche recyclés
- « La traversée des apparences » : Hélène Hash, photographies sous-marines
- « Codex en eaux fantastiques » : du street art pour un bestiaire marin

Cette exposition est réalisée sous le haut-patronage de l'ambassade d'Australie, avec le soutien de l'état du Queensland, et la participation de la Galerie Arts d'Australie – Stéphane Jacob (France), la Galerie Suzanne O'Connell (Australie), Posca, et les partenaires médias 20 minutes, France Bleu 107.1, France 4 et Sortir à Paris.

### Le corail : au cœur de la biodiversité marine

Les coraux, comme leurs cousines les méduses, sont des animaux très anciens appartenant à l'embranchement des Cnidaires. Ils peuplent tous les océans, des zones peu profondes aux grands fonds, mais la plupart se trouvent dans les eaux chaudes.

Alors qu'ils ne couvrent que 0,1 à 0,2% de la surface des océans, les récifs coralliens abritent plus de 30% de toutes les espèces marines connues à ce jour. Réservoir de la biodiversité,

### Le corail : un écosystème essentiel à la vie sur notre planète

Les récifs coralliens constituent l'un des écosystèmes naturels les plus vastes de notre planète avec une superficie estimée généralement à environ 600 000 km<sup>2</sup>, soit environ 0,17% de la surface des océans. Certains récifs, comme la grande barrière de corail australienne, visible depuis l'espace, sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Les récifs coralliens rendent de nombreux services aux populations

les récifs coralliens font partie de notre patrimoine commun.

Les récifs coralliens sont, avec les forêts tropicales, les écosystèmes les plus riches et les plus productifs de la planète. Les scientifiques estiment qu'au total plus d'un million d'espèces de plantes et d'animaux seraient associés à l'écosystème corallien.

humaines: protection du littoral, source d'approvisionnement en nourriture, support de la bio-prospection médicale, cosmétique ou alimentaire et aussi attraction pour le tourisme et les loisirs.

Leur préservation est donc essentielle à un niveau environnemental et économique.

## Préserver le corail : un défi majeur

Le corail, plus grand constructeur de la planète est cependant un être vivant fragile. D'après les dernières estimations à l'échelle planétaire, 19 % des récifs de la planète ont été complètement détruits depuis 1950.

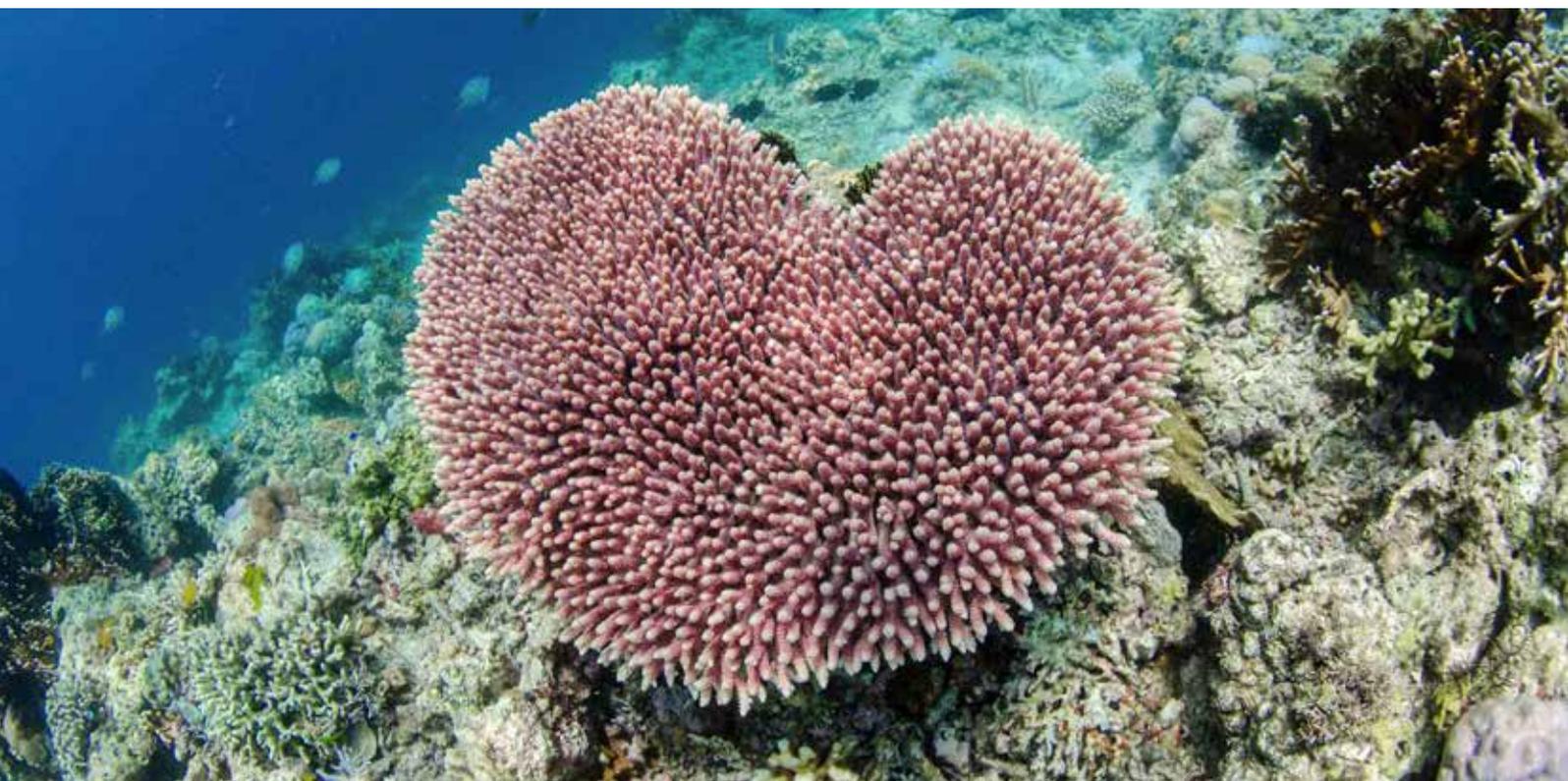
Les coraux sont menacés par plusieurs facteurs :

- **Destruction et la fragmentation des habitats marins** en raison de l'urbanisation du littoral et des activités de loisirs maritimes mal encadrées ;
- **Pollutions** qui perturbent le fragile équilibre récifal, en altérant les équilibres entre les espèces;
- **Surexploitation des ressources** avec la surpêche, les méthodes de pêche destructrice;

## Changement climatique :

- **Réchauffement des océans**, qui provoque l'expulsion des micro-algues (zooxanthelles) situés à l'intérieur des tissus coralliens, condamnant le corail au blanchissement et à la mort lorsque le phénomène se prolonge ;
- **Acidification des océans**, qui impacte la fabrication des exosquelettes calcaires des coraux. Le gaz carbonique (ou dioxyde de carbone) présent dans l'atmosphère se dissout dans les océans, ce qui augmente son acidité. Le pH des océans est ainsi passé de 8,2 à 8,1 depuis le début de la période industrielle, ce qui correspond à une augmentation de l'acidité d'environ 30%. Cette diminution de pH, a des conséquences négatives, surtout pour les organismes marins qui ont un squelette calcaire pouvant être dissout ;

Les récifs coralliens risquent de subir une baisse de la vitesse de calcification et donc une baisse de sa croissance.



## Une exposition unique pour susciter l'envie d'agir !

Après plusieurs mois de travail et de collaboration avec des experts scientifiques renommés dans ce domaine, notamment avec l'Aquarium de Nouméa (Nouvelle Calédonie) et le professeur Bernard Salvat, les équipes de l'Aquarium de Paris sont ravies de présenter au public son exposition « Corail : cœur de vie. ».

Elle s'articule autour d'un dispositif et d'une programmation complets. Bacs coralliens, activités pédagogiques, masterclass, expositions, parcours artistique, animations sont proposés durant plusieurs mois dans le but de mieux connaître les récifs coralliens tout en s'émerveillant pour les protéger.

« Véritables oasis de vie, les récifs coralliens assurent la subsistance directe de plus de 500 millions de personnes dans le monde grâce à la pêche, et les services qu'ils rendent à l'humanité sont estimés à 30 milliards de dollars par an. En parcourant la mer et plongeant régulièrement je constate qu'il est urgent de se mobiliser pour le préserver, cette exposition par l'émerveillement qu'elle suscitera est un moyen d'y parvenir », précise Guillaume Nery, champion d'apnée, spécialiste de la profondeur et parrain de l'exposition « Corail : cœur de vie »

### • « Les coraux s'exposent » :

Dans le cadre de son exposition « Corail : cœur de vie », 450 coraux sont présentés au public repartis sur tout le long du parcours de visite dans 15 bassins avec notamment un espace dédié autour de la fluorescence des coraux.

Une signalétique spécifique indique la présence des différents coraux dans les différents bassins de l'Aquarium ainsi que leurs écosystèmes. Sont présentés à la fois des coraux mous et durs, des coraux de mers d'eau chaude et d'eau froide.

### • Les coraux s'illuminent : « Coralogie »

Partez sous la mer à la découverte de la fluorescence à travers son espace dédié réalisé en collaboration avec l'association Coral Guardian : organisation à but non lucratif qui a pour vocation la conservation des écosystèmes coralliens, la sensibilisation du grand public, et la valorisation des écosystèmes marins.

La fluorescence des coraux est un phénomène naturel lié à la production d'une protéine. C'est elle qui permet à l'organisme d'émettre une partie de la lumière absorbée. La fluorescence des coraux crée ainsi des jeux de lumière du plus bel effet.

Pour mieux l'appréhender, une boîte noire permet aux visiteurs d'en prendre plein les yeux. Une exposition de photographies de coraux fluorescents réalisées par les photographes Martin Colognoli et Guillaume Holzer, fondateurs de l'association Coral Guardian, complète ce dispositif.

### • La nouvelle expédition « Tara Pacific » : au cœur du corail

A mi-parcours, une zone est consacrée à l'expédition « Tara Pacific ». Depuis 13 ans, Tara a réalisé 11 expéditions avec 75 laboratoires et instituts scientifiques impliqués. Les chercheurs embarqués à bord ont récolté des données précieuses pour comprendre l'impact des changements climatiques et environnementaux que l'océan subit. Tara Pacific est la nouvelle expédition consacrée à la biodiversité des récifs coralliens. Pendant 2 ans, d'est en ouest et du sud au nord du Pacifique, les chercheurs à bord de la goélette explorent et auscultent la diversité cachée du corail pour mieux appréhender ses capacités d'adaptation aux changements climatiques, partager et comprendre les points de vue des populations du Pacifique.

A travers une vingtaine de panneaux, le visiteur découvre ainsi le travail de recherche mené à bord ainsi que l'univers des récifs coralliens à travers de nombreux supports pédagogiques, ces mêmes supports qui accompagnent la goélette sur sa route, la sensibilisation figurant au cœur des expéditions Tara.

• **Des animations pédagogiques pour toute la famille**

**Corail : cœur de vie**

Un animateur présente et explique les fonctions essentielles des récifs coralliens, leurs menaces et les initiatives mises en place pour les protéger  
Durée 20 minutes - A partir de 6 ans

**Corail, le secret de ses couleurs !**

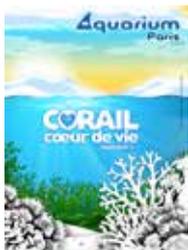
Tout savoir sur les coraux et leurs couleurs : pourquoi les coraux ont-ils des couleurs différentes ? Pourquoi ont-ils des couleurs différentes ? Qu'est-ce que la fluorescence ? Quand et comment les coraux deviennent fluorescents ? Qu'est-ce que le blanchissement corallien ?

• **Apprendre en s'amusant : 3 ateliers ludiques pour les enfants de 3 à 12 ans et un conte enchanté**

**Pop-up, La vie au cœur du corail**

Cet atelier fait découvrir aux enfants les milliers d'espèces animales et végétales qui abritent les récifs coralliens.

A travers un coloriage, l'enfant donnera « vie » au corail, passant du blanc aux couleurs. Il pourra également ajouter de la couleur aux habitants qui vivent en communauté dans le récif corallien. Le résultat permet de sensibiliser les plus petits sur la richesse de cet écosystème marin.



**Mon poster : Les merveilles du récif corallien**

L'enfant personnalise son poster en utilisant crayons, feutres, gommettes et feutres magiques à encre invisible mais qui révèlent leur fluorescence dans le noir !

**Set de table : Un fabuleux récif corallien**

L'enfant personnalise son set de table qui représente la beauté des récifs coralliens. Cet atelier est adapté aux plus petits (crayons et feutres adaptés).

**“La fée des océans et le voyage de Gaston le Poisson”**

A travers un conte enchanté, Marina, la Fée des Océans, vous emmène en voyage à la rencontre de Gaston le poisson papillon. Celui-ci a décidé de nager jusqu'à la barrière aux mille coraux, un endroit magique et féerique. Malheureusement, il rencontre de nombreuses épreuves et découvre que les apparences peuvent être trompeuses.



• **Les artistes se mobilisent pour préserver les océans**

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation aux enjeux environnementaux, l'art et la science se retrouvent au carrefour des intelligences et sensibilités dans un parcours artistique ambitieux et unique mêlant installation, sculptures, street art et photographies.

« Je suis convaincu que l'art et l'art contemporain en particulier, est vecteur formidable de sensibilisation des publics sur les périls environnementaux qui nous menacent. C'est pourquoi chaque année nous présentons les œuvres d'artistes dont la démarche est en résonance avec les problématiques que nous mettons en exergue. 2017 étant l'année du Corail » souligne Alexis L Powilewicz, Président Administrateur Général.



Codex Urbanus

## Trois projets, trois médiums au service d'un message unique : la protection des coraux !

Articulé autour de la préservation du corail, ce parcours artistique s'organise autour de trois volets et trois démarches complémentaires où vont se mêler et s'entremêler des ensembles d'œuvres.

### « Codex en eaux fantastiques » : du street-art pour un bestiaire chimérique et confronter la réalité du monde marin avec nos rêves d'enfants

L'artiste urbain Codex Urbanus investit l'Aquarium de Paris pour faire cohabiter ses chimères imaginaires avec les pensionnaires des aquariums.

Le street art rentre dans les murs de l'Aquarium pour faire dialoguer l'irréel avec le réel. Ce bestiaire marin est réalisé in situ sur les murs, pendant les horaires d'ouvertures de l'Aquarium de la même manière que l'artiste travaille dans la rue, avec quelques Poscas, marqueurs à peinture, pour créer différentes familles d'animaux marins, qui auront ensuite leur nom binomial en latin. Ses chimères sont liées aux animaux réels dans les bassins environnants, afin de développer une sorte de dialogue formel entre l'espèce existante et celle qui est fantasmée, ainsi qu'une interaction avec les visiteurs.

Place à l'action : une œuvre participative sera également proposée durant cette exposition, où les visiteurs et notamment les enfants pourront à leur tour continuer le bestiaire marin de Codex, l'occasion de plonger dans l'univers du street-art tout en engageant un dialogue avec les visiteurs autour de ces animaux marins.

« *Les Abysses regorgent de créatures qui constituent un bestiaire au moins aussi surprenant et fantastique que celui que n'importe quel esprit humain pourrait imaginer! Et la rencontre avec le public découle un peu de cette recherche onirique. Finalement, dans la plupart des cas, le visiteur ne se rend pas à l'aquarium comme un naturaliste, avec un esprit scientifique, mais plutôt comme un enfant, pour découvrir des formes de vie différentes et rêver à d'autres mondes... Je pense que mon bestiaire s'inscrira naturellement dans cette démarche et permet de toucher les plus petits et peut être une première approche avec l'Art.* » précise Codex Urbanus.



2017

Codex Urbanus - Globe terrestre  
30 x 50 cm

## Australie: la défense des Océans » : des sculptures aborigènes en filets fantômes :

Une installation monumentale de 28 sculptures en ghost nets (files fantômes) afin d'alerter le public sur un drame écologique et humain. Réalisées pour la plupart spécialement pour cette exposition, une trentaine de sculptures créées par des Aborigènes à partir de filets de pêche abandonnés viendront illustrer le combat de ces derniers pour la protection de leur environnement.

« Avec cette exposition, nous souhaitons faire découvrir la jeune génération d'artistes aborigènes et insulaires du détroit de Torres, qui place les préoccupations environnementales, comme la pollution des océans ou le réchauffement climatique, au cœur de son processus créatif. Notre volonté est d'aider cette communauté à valoriser son environnement marin, autant féérique que fragile et menacé, en créant des sculptures vibrantes de couleurs à partir de rebus qui mettent en péril la faune marine et les habitants des espaces littoraux. » indique senior curateur et chef de projet Stéphane Jacob de la

galerie Arts d'Australie. Stéphane Jacob (Paris)  
[www.australie.com/ghostnet.html](http://www.australie.com/ghostnet.html)



2016

Elliot Koonutta - Tortue de mer

© Photo : Pormpuraaw Art & Culture Centre

143 x 115 20 cm



2016

Steven Kepper - pieuvre

© Photo : Pormpuraaw Art & Culture Centre

350 x 75 x 60 cm

## « La traversée des apparences » : les photographies et vidéos d'Hélène Ash pour révéler la beauté mouvante des océans

Ses images capturent les instants de grâce nés d'un dialogue entre la nature et son objectif. Hélène Ash nous plonge dans l'intimité des océans qu'elle parcourt pour nous révéler une beauté mouvante, parfois sensuelle mais résolument vivante.

« Une seule plongée a suffi. Depuis, tout est autre, ma vie entière a basculé sous les mers. Je ne suis pas naturaliste. Je ne reproduis pas la nature, je l'offre sous un nouveau jour, dévoile ce qu'elle recèle de plus précieux. Précieux, au sens de riche, mais aussi de menacé car la plupart des fonds marins sont aujourd'hui dévastés, quasi morts. Mais au-delà de ce funeste constat, ou est-ce là mon plan de combat, je tente à l'aide de mes images de susciter l'émerveillement en faisant pénétrer le spectateur au cœur ce paradis, pas encore perdu » souligne Hélène Ash.

En parallèle de son exposition, Hélène Ash et l' Aquarium de Paris organisent un concours international « **Émerveiller pour protéger** ». Des étudiants d'école internationale d'art sont invités à créer un court film d'animation de une à deux minutes maximum à partir d'une sélection de 5 images de l'artiste Hélène Ash. L'enjeu de ce concours est de mettre au défi les jeunes étudiants de tous pays de trouver grâce à leur sens créatif une façon d'informer le grand public tout en suscitant chez lui **l'envie d'agir pour protéger la biodiversité des récifs coralliens**.



Hélène Ash - 8h00 le 20 Octobre Bima Bay  
225/150 cm

- **Des documentaires pour aller plus loin avec la chaîne Nat Geo Wild :**



Tous les jours dans sa salle de cinéma, une programmation autour des coraux est proposée en partenariat avec la chaîne de télévision Nat Geo Wild.

Au programme de ses séances exceptionnelles :

1 : Une nouvelle année mouvementée commence pour la Grande Barrière de corail. L'hiver arrive, amenant avec lui son lot de touristes venus des quatre coins du monde pour visiter le récif, dans l'espoir d'accompagner la migration des magnifiques géants des mers. Chaque année, de nombreuses espèces y transitent pour fuir le froid de l'Antarctique. Vingt mille baleines à bosse effectuent le long voyage qui les sépare de la Grande Barrière de corail, sous les yeux d'une équipe de rangers et de scientifiques qui a investi une des îles les plus protégées de la zone, au nord du récif. Raine Island abrite la plus grande tortue de mer du monde, et se prépare à accueillir 23 000 spécimens au cours d'une seule nuit, à l'occasion de leur nidification. Les scientifiques sont ainsi confrontés à un défi de taille et à une véritable course contre la montre pour assister les éclosions du mieux possible...

2 : Alors que l'été s'installe dans l'hémisphère sud, l'heure est à la reproduction. Du magnifique ballet de la période de reproduction des coraux à la cour relativement brutale des requins, cet épisode célèbre les merveilles de la vie marine à proximité de la Grande Barrière de corail.

3 : La survie des différentes espèces de la Grande Barrière de corail est menacée, à commencer par celle des bébés tortues de mer et des coraux fragiles. Cet épisode relate avec une grande sensibilité la ténacité des animaux marins mise à rude épreuve.

- **Les épisodes de la série « Un océan de vie » de René Heuzey :**



Découvrez les épisodes drôles et instructifs pour partir à la rencontre des habitants des fonds marins.

Avec ton décalé, mais sans concession à la vérité scientifique, la série pose un regard original sur les créatures étonnantes qui peuplent les océans.

L'occasion également de s'interroger, sans pessimisme ni catastrophisme, sur l'empreinte que l'homme impose au monde sous-marin, et de découvrir les solutions pour le préserver.

Un Océan de vie, c'est aussi un projet éco-citoyen pour nettoyer la mer des 20 milliards de tonnes de déchets qui y sont déversés chaque année.

- **Des master-class pour approfondir le sujet :**

L'artiste **Codex Urbanus**, réalisera deux masterclass pour les familles les 5 avril et 5 juillet. Les visiteurs pourront plonger dans l'univers du bestiaire marin de l'artiste urbain Codex Urbanus. Une expérience unique où les petits et grands pourront poursuivre ses chimères et prendre possession des murs de l'Aquarium.

**René Heuzey**, cinéaste et spécialiste des prises de vue sous-marines parcourt depuis plus de 25 ans les mers du globe. Il constate les dégradations dans certains endroits mais aussi les améliorations. A travers cette masterclass René Heuzey sensibilisera les plus jeunes sur cette problématique et comment favoriser les initiatives pour préserver la beauté de nos fonds sous-marins.

**Information** : 01 40 69 23 23 et <http://www.aquariumdeparis.com>

Adresse : 5, avenue Albert de Mun/ 2, avenue des Nations Unies  
75016 Paris

Métro : lina ou Trocadéro

Fermeture des caisses à 18h.

Tarifs Adultes : 20.50euros

Tarifs enfants : 3 à 12 ans : 13.00 euros

Tarifs réduit : étudiants, seniors, demandeurs d'emplois : 16.00 euros

Enfants moins de 3 ans : gratuit

**Contact Presse** : Mathilde Castres

Tel : 01 40 69 23 32 - Mail : [m.castres@cineaqua.com](mailto:m.castres@cineaqua.com)

**A propos** : Dans les jardins du Trocadéro, en plein cœur de Paris, l'Aquarium de Paris offre un spectacle inoubliable aux petits et grands, avec une cinquantaine de bassins permettant de découvrir plus de 7 500 poissons et invertébrés de toutes les mers de France, dont 35 requins, 2 500 méduses, 450 coraux dans 15 bassins... Cet établissement possède le plus grand bassin à requins de France avec 3 millions de litres, un bassin pour caresser les poissons, organise également chaque jour de nombreuses animations interactives, des spectacles tous publics et diffuse des documentaires dans sa salle de cinéma

